

Harmonogram zajęć 45 edycji Kursu na Pośrednika w Obrocie Nieruchomościami 28.02.2026r. – 28.03.2026r.

zajęcia : hybrydowe /sobota-stacjonarne, niedziela - online/

miejsce prowadzenia zajęć/egzamin (sobota): **Wojewódzki Zakład Doskonalenia Zawodowego w Szczecinie, pl. Kilińskiego 3/ sala ...**

egzamin : stacjonarny 28.03.2026r. - **sala nr ...**

I.	1. SOBOTA	28.02.2026r. Stacjonarne	– p. Marcin Wiśniewski	Ustalenie stanu prawnego nieruchomości cz.I	- 5h	08.30 - 12:30 (15min.)
II.			– p. Bartosz Ciechanowicz	Relacje z klientami	- 5h	13.00 - 17:00 (15min.)
III.	NIEDZIELA	01.03.2026r. Online	– p. Katarzyna Kuśmierz	Działalność Zawodowa.	- 3h	08.30 - 10.55 (10min.)
IV.			– p. Dorota Dwornik	Marketing nieruchomości	- 4h	11.30 - 14.45 (15min.)
V.	2. SOBOTA	07.03.2026r. Stacjonarne	– p. Agnieszka Karbowniczyn	Fotografia wnętrz	- 2h	08.30 - 10.10 (10min.)
VI.			– p. Sławomir Ledziński	Organizacja transakcji najmu (podatki)	- 6h	10.20 - 16.20 (25min.)
VII.	NIEDZIELA	08.03.2026r. Online	– p. Marcin Wiśniewski	Ustalenie stanu prawnego nieruchomości cz.II	- 7h	08.30 - 14.10 (25min.)
VIII.	3. SOBOTA	14.03.2026r. Stacjonarne	– p. Agata Sworobowicz	Organizacja transakcji sprzedaży (wykłady)	- 4h	08.30 - 11.50 (20min.)
IX.			– p. Agata Sworobowicz	Organizacja transakcji sprzedaży (ćwiczenia)	- 3h	11.50 - 14.25 (20min.)
X.			– p. Agata Sworobowicz	Organizacja transakcji (negocjacje)	- 2h	14:25 – 16:15 (15min.)
XI.	NIEDZIELA	15.03.2026r. Online	– p. Bartosz Głowacki	Realizacje umów z klientami	- 6h	08.30 - 13.25 (25min.)
XII.	4. SOBOTA	21.03.2026r. Stacjonarne	– p. Bartosz Głowacki	Dokumentacja Techniczna nieruchomości cz. I	- 4h	08.30 - 11.45 (15min.)
XIII.			– p. Małgorzata Florczak	Dokumentacja Techniczna nieruchomości cz. II	- 4h	12.15 - 15.30 (15min.)
XIV.	NIEDZIELA	22.03.2026r. Online	– p. Michał Karbowniczyn	Organizacja transakcji (finansowanie)	- 2h	08:30 - 10.00
XV.			– p. Małgorzata Florczak	Zarządzanie biurem	- 3h	10.30 – 13.00 (15min.)
	5. SOBOTA	28.03.2026r	- EGZAMIN - stacjonarny		- 2h	od godz. 10.00